

Conservatoire Nadia et Lili Boulanger

Musique et Danse – Noisy-le-Sec

Livret de présentation



Le Conservatoire de musique et de danse Nadia et Lili Boulanger s'adresse en priorité aux Noiséens et aux personnes résidant sur le territoire d'Est Ensemble. Il peut cependant accueillir des résidents extérieurs en fonction des places disponibles.

Le Conservatoire propose des cours de musique et de danse dans le cadre d'un cursus d'études, ou hors cursus, ainsi que des ateliers, à destination des enfants à partir de 5 ans et des adultes.

Le Conservatoire souhaite accueillir tous les élèves et favoriser la mixité, notamment en portant une attention particulière aux élèves en situation de handicap. Le Conservatoire a ainsi mis en place un protocole d'accueil spécifique coordonné par la « référente handicap », permettant d'étudier les possibilités et les modalités de cet accueil au sein des cours et ateliers. Le projet se construit en concertation avec les parents et les professeurs concernés.

Equipé d'un auditorium d'environ 200 places, le Conservatoire propose également tout au long de l'année des concerts d'élèves, de professeurs et d'artistes invités, des spectacles chorégraphiques, des résidences, des master-class, des ateliers ou encore des expositions. Ces événements sont gratuits et ouverts à tous.

Les inscriptions et réinscriptions se font auprès du secrétariat du Conservatoire et ne sont traitées que lorsque le dossier individuel, comprenant la demande d'inscription et les pièces obligatoires, est complet. À défaut d'attestation de paiement et de quotient de la Caisse d'allocations familiales (CAF) ou d'avis d'imposition sur les revenus de l'année précédente, l'élève se verra appliquer le tarif maximum. Une attestation de responsabilité civile est obligatoire pour chaque élève inscrit. La réinscription est refusée aux familles en état d'impayé des activités dispensées dans les conservatoires d'Est Ensemble ou en cas de non-respect du règlement intérieur. Les élèves non réinscrits aux dates prévues sont considérés comme démissionnaires.

La liste des pièces à fournir est consultable dans la Brochure d'Inscriptions des Conservatoires d'Est Ensemble, disponible au secrétariat du Conservatoire, ou sur le site Internet d'Est Ensemble.

Seuls les élèves ayant remis un dossier complet (demande d'inscription et pièces à fournir) seront convoqués pour fixer leurs horaires aux différents cours et ateliers. Ces rendez-vous auront lieu au mois de septembre.

L'inscription est annuelle. La reprise des cours pour l'année 2020/2021 aura lieu la semaine du 21 septembre.



Les montants des frais de scolarité (trimestriels) facturés aux familles **et l'ensemble des tarifs afférents à l'utilisation de services du Conservatoire** (locations d'instruments, de partitions, de salles, de studio de danse, etc.) sont définis et votés par le Conseil territorial dans un règlement tarifaire. (Cf : page 10)

Les manuels, les partitions, les fournitures, les instruments et les accessoires demandés par chaque enseignant en début d'année **doivent être apportés pour chaque séance**. Dans le cas contraire, l'élève ne peut être admis en cours. Certains instruments peuvent être loués au Conservatoire pour la durée de l'année scolaire. Aucune reprographie de partition, non estampillée au moyen d'un timbre, ne doit être utilisée par les usagers et le personnel du Conservatoire dans l'enceinte du bâtiment.

Pour le bon fonctionnement du Conservatoire, les élèves sont priés de respecter les horaires des cours donnés par les professeurs. Tout retard ou absence devra être signalé au secrétariat. Dans le cas contraire, un courrier signalant l'absence sera adressé à la famille.

La présence des parents aux cours individuels de musique est tolérée à titre exceptionnel et sur demande au professeur concerné.

Les élèves du Conservatoire s'engagent à suivre régulièrement les cours des disciplines auxquels ils sont inscrits pendant la durée de l'année scolaire. Affectés en début d'année aux cours d'un professeur déterminé, les élèves ne pourront en aucun cas changer de professeur en cours d'année. Tout changement souhaité pour une année ultérieure devra être demandé à la direction (et non au professeur concerné).

Le Conservatoire est fermé pendant les vacances scolaires.

Equipe administrative



Direction : Marc Kurzmann, Noémie Martin

Secrétariat : Chloé Wetzler, Lola Zaino

Gardiens : Mohamed Charef, Fayçal Ydjedd

Régie : en cours de recrutement



◆ PRATIQUES INDIVIDUELLES :

Eveil artistique (musique et mouvement) : Alberto Carella, Martine Giammarinaro, Gwendaël Lemonnier, Juliette Rocher, Francis Zgorski

Initiation musicale : *en cours de recrutement*

Formation musicale (FM) : Sabine Bils, Jade Mussard, Gabriel Ortega, Didier Valette

Danse classique : Véronique Guirard - Accompagnement : Minos Voutsinos

Danse contemporaine : Martine Giammarinaro, Gwendaël Lemonnier - Accompagnement : Alberto Carella, Hugues Lebrun, Francis Zgorski

Danse jazz : Camille Anglade - Accompagnement : Francis Zgorski

Danse d'expression africaine : Gwendaël Lemonnier - Accompagnement : Hugues Lebrun, Alberto Carella

Yoga : Martine Giammarinaro

Chant Lyrique : Karine Godefroy - Accompagnement : Caroline Dubost

Piano : Wandrille Decaens, Caroline Dubost, Marie-Christine Marella, Yoko Nakamoto, Yolande Vappou

Guitare : Vincent Henry, Didier Lemoine

Violon : Ani Jabakijorian - **Alto** : Corinne Varest

Violoncelle : Odile Bougourd - **Contrebasse** : Gibert Briez

Flûte à bec : Monique Hamon - **Flûte traversière** : Cécile Thobie

Clarinette : Vincent Lochet - **Hautbois** : Isabelle Dupré

Saxophone : Héloïse Golhen - **Trompette** : Pierre Lemaistre

Cor : Armand Dubois-Gourut - **Trombone** : Didier Delannoy

Musique Assistée par Ordinateur (MAO) : Robert Rudolf

◆ PRATIQUES COLLECTIVES :

Chant choral : Juliette Rocher - Accompagnement : Yoko Nakamoto

Atelier d'improvisation : Didier Valette

Orchestre à cordes cycle 1 : Sabine Bils

Orchestre à vent cycle 1 : Pierre Lemaistre

Orchestre cycle 2 : Vincent Lochet

Ensemble à vents adultes : Vincent Lochet

Ensemble de violoncelles : Odile Bougourd

Ensemble de guitares : Vincent Henry et Didier Lemoine

Percussions africaines : Mamadou Traoré

Intervenants en milieu scolaire : Philippe Galleron, Julie Ho, Youen Le Thellec

Le Conservatoire propose des ateliers inclus dans les cycles et accessibles hors-cursus, ou des ateliers accessibles uniquement hors-cursus.

◆ ATELIERS INCLUS DANS LE CYCLE OU ACCESSIBLES HORS-CURSUS

Orchestre cycle I cordes ou Orchestre cycle I vents

Instrumentistes de la 2^e à la 4^e année du 1^{er} cycle

Orchestre cycle II

Instrumentistes du cycle 2

Chorales enfants

- Ribambelles : débutants de 6-7 ans (45 minutes)
- Farandoles 1 : débutants de 8-9 ans (45 minutes)
- Farandoles 2 : 2^e année de chorale (50 minutes)
- Polysons : 3^e année de chorale (1 h)
- Cantoria : 4^e et 5^e années de chorale (1 h 30)
- Choeur de jeunes : 6^e année de chorale (1 h 30)
- Atelier chansons : à partir de 15 ans et adultes, chanteurs tous niveaux (1 h 30)

Percussions africaines

Enfants à partir de 8 ans (sous réserve de l'aval du professeur) et adultes

Improvisation tous instruments

À partir de la 2^e année

Ensembles de vents

Instrumentistes adultes

Ensembles de guitares

Enfants / Adultes

◆ ATELIERS ACCESSIBLES UNIQUEMENT HORS-CURSUS

MAO

À partir de 13 ans, adultes

Danse jazz

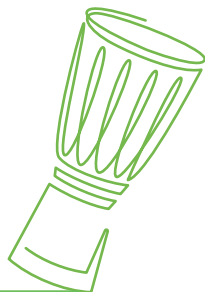
Enfants à partir de 8 ans et adultes (4 niveaux)

Yoga

Enfants de 8 à 14 ans / à partir de 15 ans et adultes

Danse d'expression africaine

À partir de 15 ans et adultes



L'enseignement artistique avant l'entrée en cycle / de 5 à 8 ans

Le Conservatoire propose des enseignements en musique et en danse. Il est accessible aux enfants à partir de 5 ans et aux adultes. De 5 à 7/8 ans, l'enseignement est collectif, avec des cours d'éveil puis d'initiation à la musique et/ou à la danse. L'enseignement spécialisé commence à partir de 7 ans en musique, et à partir de 8 ans en danse.

◆ ÉVEIL ARTISTIQUE

Pour les enfants inscrits en grande section de maternelle, un cours de 45 minutes hebdomadaires avec un binôme de professeurs – un musicien et un danseur – pour découvrir en collectif la musique et le mouvement.

◆ INITIATION À LA MUSIQUE

Pour les enfants de 6 à 7 ans (CP), 1 h hebdomadaire pour s'initier au rythme, aux sons, à la mélodie et découvrir les différents instruments enseignés au Conservatoire. L'initiation musicale s'accompagne obligatoirement d'un cours de chorale de 45 minutes hebdomadaires.

◆ INITIATION À LA DANSE

Pour les enfants de 6 à 8 ans, 1h hebdomadaire pendant 2 ans (initiation 1 et initiation 2) pour poursuivre la connaissance de son corps, l'apprentissage du mouvement et s'initier aux différentes esthétiques chorégraphiques.

À partir de 7 ans en musique et de 8 ans en danse, les enfants peuvent commencer l'apprentissage en cycle. L'enseignement spécialisé de la musique et de la danse se décompose en trois cycles d'apprentissage d'une durée de 3 à 5 années chacun, dans un parcours diplômant :

- Cycle 1 : apprentissages artistiques initiaux et fondamentaux
- Cycle 2 : apprentissages artistiques initiaux – consolidation et approfondissement
- Cycle 3 : cycle de formation à la pratique en amateur
- Classes préparatoires : préparation d'entrée dans l'enseignement supérieur et/ou préparation au diplôme d'études musicales, chorégraphiques ou théâtrales.



© Est Ensemble / Hervé Boutet



© Est Ensemble / Antoine Dumont

La musique en cycle / à partir de 7 ans

Le cursus musical s'articule autour de 3 cours obligatoires par semaine.

◆ LA FORMATION MUSICALE

Cours collectif d'apprentissage du solfège, de l'écoute musicale, du rythme, d'1 h à 1 h 30 selon le niveau. Cette formation abordée de manière ludique participe à l'acquisition de la maîtrise de l'instrument.

Cours de Formation musicale / Musique assistée par ordinateur : pour les élèves qui le souhaitent du 1C1 au 2C4, possibilité d'intégrer un cours de FM/MAO (qui se substitue à la FM classique) afin d'expérimenter et de mettre en application les éléments musicaux abordés en cours dans le cadre de la composition sur ordinateur.

◆ LE COURS D'INSTRUMENT

Cours individuel qui s'adresse à tous à partir de 7 ans (sans limite d'âge). Durant l'année, les élèves participent à diverses auditions devant un public (auditions de classe ou auditions groupées – Heures musicales tous les mois).

◆ LES PRATIQUES COLLECTIVES

Cours collectifs de chant et de pratique instrumentale qui permettent de pratiquer son instrument avec d'autres élèves soit en musique de chambre soit en orchestre soit en ensemble mono-instrumental.

- **La chorale** est obligatoire pendant un an pour tout enfant qui commence l'apprentissage de la musique en initiation ou en cycle.
- **L'orchestre** est obligatoire à partir de la 3ème année de cycle (1C3) mais peut être proposé avant en fonction de la progression instrumentale de chaque élève (à l'appréciation du professeur).

Organisation du cycle en musique au Conservatoire :

- 1^{er} cycle : année probatoire, 1C1, 1C2, 1C3, 1C4
- 2^e cycle : 2C1, 2C2, 2C3, 2C4



© Est Ensemble / Gaspard Gry.

La danse en cycle / à partir de 8 ans

La danse se pratique exclusivement en cours collectifs, à raison de 2 cours obligatoires par semaine.

◆ DANSE CONTEMPORAINE ET DANSE CLASSIQUE

2 cours de 1 h 30 par semaine obligatoires soit un cours de technique et un atelier chorégraphique.

◆ RESTITUTIONS PUBLIQUES ET SPECTACLES

Les élèves participent au minimum à deux restitutions publiques dans l'année, à savoir :

- **la soirée des ateliers** : présentation du travail en cours tous les ans au mois de mars
- **le spectacle de fin d'année** : présentation d'une chorégraphie achevée au cours d'un spectacle toutes esthétiques et tous niveaux confondus.

◆ PORTES OUVERTES

2 fois par an, les professeurs du département danse organisent des portes ouvertes qui sont l'occasion pour les familles d'assister au cours.

Organisation du cycle en danse au Conservatoire :

- 1^{er} cycle : 1C1, 1C2, 1C3, 1C4
- 2^e cycle : 2C1, 2C2, 2C3



La tarification est calculée par application d'un « taux d'effort », elle est directement liée aux revenus précis du bénéficiaire : à revenus moins élevés, tarif moins élevé. Des tarifs minimum et maximum quels que soient les revenus des familles ont été fixés.

Pour les résidents des villes d'Est Ensemble, le tarif est calculé de manière personnalisée pour chaque élève. Ce tarif individuel est transmis par le Conservatoire à chaque nouvel inscrit.

Un tarif forfaitaire est appliqué pour les habitants de Seine-Saint-Denis hors Est Ensemble, et pour les personnes résidant en dehors du département.

L'inscription est annuelle et la facturation payable au trimestre, en novembre, janvier et mars. Au-delà de la deuxième semaine de cours, le trimestre entamé est facturé. Les trimestres suivants ne sont pas facturés.

TARIFS TRIMESTRIELS	RÉSIDENTS EST ENSEMBLE (planchers et plafonds)	RÉSIDENTS SEINE-SAINT-DENIS (forfait)	RÉSIDENT HORS SEINE-SAINT-DENIS (forfait)
ÉVEIL, INITIATION	3 € - 100 €	125 €	150 €
MUSIQUE	17 € - 200 €	250 €	300 €
DANSE	7 € - 122 €	152,20 €	183 €
COURS COLLECTIFS HORS CYCLE UNIQUEMENT (jusqu'à 15 élèves)	10 € - 80 €	100 €	120 €
COURS COLLECTIFS HORS CYCLE UNIQUEMENT (16 élèves et plus)	5 € - 60 €	75 €	90 €



Questions fréquentes

◆ **Mon inscription est-elle garantie à partir du moment où je remplis un dossier de demande d'inscription ?**

Non. Après traitement de votre dossier, le Conservatoire vous confirmera si votre inscription est acceptée. Certaines disciplines sont très demandées (notamment piano, guitare, violon) ; il faut donc choisir avec attention la discipline souhaitée si vous voulez impérativement prendre des cours au Conservatoire. Lorsque le Conservatoire reçoit plus de demandes que de places disponibles, les critères de priorisation sont les suivants : lieu de résidence, poursuite des apprentissages (élèves ayant une pratique artistique préalable dans un autre établissement), parité, première discipline, motivation (élèves ayant déjà effectué une demande l'année précédente).

◆ **Est-il possible de s'inscrire à la fois en musique et en danse ?**

Oui, mais la deuxième inscription n'est pas prioritaire si le Conservatoire reçoit plus de demandes que de places disponibles.

◆ **Quand pourrai-je choisir mon jour et horaire de cours individuel ?**

L'attribution des créneaux individuels de cours se fait en septembre, en lien avec le professeur concerné.

◆ **Le Conservatoire est-il ouvert pendant les vacances scolaires ?**

Non. Les cours ont lieu de mi-septembre à fin juin, hors vacances scolaires.

◆ **Quels sont les tarifs des cours ?**

Les montants des frais de scolarité sont votés par le Conseil territorial d'Est Ensemble. Se référer page 10 de ce livret.

◆ **Est-il possible de louer un instrument ?**

Oui, la location d'un instrument coûte 30 € par trimestre.

◆ **Est-il possible de s'inscrire au Conservatoire sans prendre de cours individuel ?**

Oui, le conservatoire propose des ateliers hors cursus. Se référer page 6 de ce livret.

◆ **Le Conservatoire est-il ouvert aux adultes ?**

Oui.

◆ **À partir de quel âge mon enfant peut-il être inscrit pour prendre des cours au Conservatoire ?**

À partir de 5 ans.

◆ **Les parents peuvent-ils assister aux cours de leur enfant ?**

Non, mais la présence au cours individuel peut être tolérée à titre exceptionnel et sur demande du professeur.

◆ **Les cours au Conservatoire sont-ils obligatoires ?**

Oui. Les élèves inscrits s'engagent à suivre régulièrement les cours de leurs disciplines pendant toute la durée de l'année scolaire, et s'engagent également à pratiquer leur discipline régulièrement à la maison.

◆ **Est-il possible de changer de professeur en cours d'année ?**

Non. Tout changement souhaité devra faire l'objet d'une demande auprès de la direction du Conservatoire, mais le changement ne pourra être effectif que l'année suivante, et sous réserve de places disponibles.

◆ **Comment puis-je aider mon enfant à apprendre ?**

Entrer au conservatoire demande rigueur et assiduité. Le professeur donne un plan de travail chaque semaine et en s'exerçant régulièrement chaque jour, votre enfant progressera. Même si vous n'avez pas de connaissance artistique, vous pouvez encourager votre enfant à un travail régulier.



Conservatoire Nadia et Lili Boulanger

41 rue Saint-Denis - 93130 Noisy-le-Sec

01 83 74 58 80

conservatoire.noisylesec@est-ensemble.fr

est-ensemble.fr/les-conservatoires



**Est
Ensemble**
Grand Paris